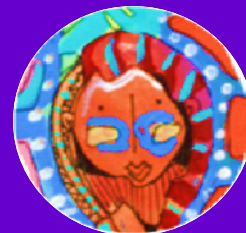


Editorial

Petroglifos
Revista Crítica Transdisciplinar
Depósito Legal MI2018000914
ISSN 2610-8186



Petroglifos naissent comme une double nécessité; pensez aux rochers, ce que nos ancêtres ne pouvaient pas dire par l'écriture, comme symboles du néolithique; et aujourd'hui, pour dire, façonner, comprendre et comprendre nos propres signes et symboles de ce 21e siècle. En d'autres termes, l'Amérique latine et les Caraïbes voient le monde différemment de toute autre partie de la planète; Pour cette raison, Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar, entend aborder dans cette perspective les différentes approches qui, en fonction de nos propres critères, nous permettent de comprendre et de comprendre le monde, ses créations ou ses béatitudes.

En ce sens, ce magazine vise la critique, des aspects académique, culturel, scientifique et humaniste, en essayant de capturer une vision transdisciplinaire de la pensée décolonisante, en partant du local pour englober l'international; car tout part d'un point, que l'on peut appeler une pensée, qui grandira plus tard à travers une idée, pour devenir plus tard des politiques, qui pourraient être assumées par un groupe jusqu'à l'explosion finale, un paradigme, une révolution.

De ce point de vue, Petroglifos accepte toute thèse, controverse, posture, façon de penser ou de comprendre la réalité ou les différentes réalités qui sont gérées à partir du simple spécifique, comme l'analyse d'un événement quotidien jusqu'à comprendre les actions du monde et ses différents défis. d'ordre économique, social, politique, culturel, éthique, esthétique, ludique, mystique, entre autres. Par conséquent, en tant que magazine transdisciplinaire, la réflexion globale et la confrontation des idées et des réalités intrinsèques de ce continent sont les bienvenues.

Dans Petroglifos, il n'y a pas de censure puisque nous partons du fait que nous sommes un espace de débat sur les réalités sociétales, au détriment de la curiosité, d'une

discipline réfléchie, du rejet du doute, ouvrant des portes d'horizons de pensée, nous permettant de déchiffrer le réfractaire trompeur de des idées cachées, comme les mains du magicien et de la colombe distrayante, comme l'apparition mutante dans le jeu dialectique, c'est ainsi que nous pensons et, par conséquent, nous agissons.

Ainsi, ce premier exercice de création écrite, Petroglifos assume l'adaptation à la critique, les commentaires en quête de perfection, les torrents d'initiatives, que nous montrerons tous les six mois avec des articles, des idées, des travaux scientifiques, pédagogiques, des histoires., contes, poésie, recherche sociale, théories renouvelatrices et toute possibilité d'interrogation saine et constructive. Ainsi, à partir de ce moment, les pages de Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar, sont ouvertes, comme espace de communication et de confrontation d'idées du contexte latino-américain et caribéen.

Santé!

MSc. Bartolomé Cavallo