

Editorial

Petroglifos
Revista Crítica Transdisciplinar
Depósito Legal MI2018000914
ISSN 2610-8186



Petroglifos nace como una doble necesidad; pensar desde las rocas, lo que nuestros antepasados no pudieron decir desde la escritura, como símbolos del neolítico; y hoy, decir, plasmar, entender y comprender nuestros propios signos y símbolos de este siglo XXI. Es de decir, Latinoamérica y el Caribe se ve el mundo diferente que desde cualquier otra parte del planeta; razón por lo cual Petroglifos, Revista Crítica Transdisciplinar, se propone abordar desde esta perspectiva los distintos enfoques que en atención con nuestros propios criterios entendemos y comprendemos del mundo, sus designios o sus bienaventuranzas.

En tal sentido, esta revista tiene como objetivo la crítica, desde lo académico, lo cultural, lo científico y lo humanístico, intentando plasmar una visión transdisciplinar desde el pensamiento decolonizador, partiendo de lo local para abarcar lo internacional; porque todo se inicia desde un punto, que lo podemos llamar un pensamiento, que después irá creciendo pasando por una idea, para convertirse más tarde en políticas, que pudieran ser asumidas por un colectivo hasta la explosión final, un paradigma, una revolución.

Desde esta perspectiva, en Petroglifos se acepta cualquier disertación, controversia, postura, forma de pensar o de entender la realidad o las distintas realidades que se gesten desde lo meramente específico, como analizar un hecho cotidiano hasta comprender el accionar del mundo y sus diferentes atrevimientos desde lo económico, social, político, cultural, lo ético, lo estético, lo lúdico, lo místico, entre otros. De allí que, como revista transdisciplinar, se da la bienvenida al pensamiento global y a la confrontación de las ideas y a las realidades intrínsecas de este continente.

En Petroglifos, no hay censura ya que partimos de que somos un espacio para el debate de

las realidades sociales, en ristre lanza de la curiosidad, de la disciplina meditada, de la de la duda descartiana abriendo zaguas de horizontes pensantes, permitiendo descifrar el engañoso refractario de las ideas ocultas, como las manos del mago y la paloma distractiva, como la apariencia mutante en el juego dialéctico, así pensamos y así, en consecuencia, actuamos.

Por lo tanto, este primer ejercicio en la creación escrita, Petroglifos asume la adaptación a la crítica, los comentarios en búsqueda de la perfección, los torrentes de iniciativas, que cada seis meses estaremos mostrando con artículos, ideas, trabajos científicos, educativos, cuentos, relatos, poesías, investigaciones sociales, teorías renovadoras y cualquier posibilidad para el interrogatorio sano y constructivo. Así pues, desde este momento se abren las páginas de Petroglifos, Revista Crítica Transdisciplinar, como espacio para la comunicación y la confrontación de ideas desde el contexto latinoamericano y caribeño. ¡Salud!

MSc. Bartolomé Cavallo