



Estimados lectores, complacidos y agradecidos por el apoyo y receptividad recibida durante nuestro primer año en este apasionante mundo de la construcción colectiva del conocimiento, los integrantes del equipo editorial les damos la bienvenida a la edición aniversario de su revista Petroglifos, los trabajos seleccionados están inmersos en las áreas de neuroeducación, espiritualidad, gerencia educativa, y dramaturgia, todos ellos presentados por sus autores bajo la perspectiva del análisis crítico y con la intencionalidad de iniciar el debate constructivo en estos temas por demás diversos y actuales.

En esta dirección, el primer trabajo es presentado por Oscar Fernández con el título Neuroeducación en Venezuela: Una aproximación crítica desde la interpretación del modelo de Ned Herrmann en el cual, asume una interesante e inédita postura crítica del sistema educativo venezolano desde la mirada de la neuroeducación.

El segundo trabajo en la modalidad ensayo con el nombre Alma y Espíritu vs Registros Akáshicos, Jirhomy Jaimes nos introduce e invita a conocer respecto a esta maravillosa herramienta de crecimiento y sanación que nos permite vivir la experiencia excepcional, que significa hacerte una lectura de registros akáshicos.

Por su parte, Aurora Palmett y Ludy Martínez presentan el tercer trabajo Corrientes Epistemológicas, educación y pensamiento crítico, en el cual disciernen respecto al desafío en la educación venezolana frente a la nueva forma de dirigir el aprendizaje sobre la manera tradicional para lograr cambios significativos en los estudiantes, desde su manera de pensar y de adquirir conocimientos, resaltando como hecho ineludible la transición metacognitiva para producir nuevos conocimientos y sabiduría para la vida.

El cuarto manuscrito corresponde a Bartolomé Cava-

llo, con su estudio cualitativo denominado. Animalios, significados educativos y artísticos en fondo Coropo desde la dramaturgia. Este trabajo es el resultado de la mediación cultural dentro de espacios altamente signados por la pobreza. Fue desarrollado desde el teatro infantil en la comunidad de Fundo Coropo, en el municipio Francisco Linares Alcántara del estado Aragua-Venezuela, con el propósito principal de develar significados educativos-artísticos después de una obra de teatro.

Finalmente, Reidy Uribe en su trabajo Modelo pedagógico organizacional del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación, nos muestra los referentes conceptuales sobre un modelo pedagógico organizacional del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la Universidad Bolivariana de Venezuela, explica los elementos fundamentales de dicho modelo donde se identifican los principales procesos que requieren ser modelados así como algunas estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para su implementación.

No queda más que invitarlos a disfrutar de esta edición aniversario, y al mismo tiempo, extender la cordial invitación a los autores interesados en incorporarse en este fascinante mundo de la reflexión y disertación constructiva de conocimientos compartidos desde nuestra realidad latinoamericana y caribeña.

Ing. Hadid Gizeh Fernández-Jiménez
Editora Jefe