



INSTRUCTIONS POUR LES AUTEURS

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar est une publication électronique semestrielle informative destinée aux chercheurs, aux professionnels et au grand public éditée par la Fundación Grupo para la Investigación, Formación y Edición Transdisciplinar (GIFET). Petroglifos publie deux numéros par an, l'un de janvier à juin et l'autre de juillet à décembre, avec une parution en juin et en décembre de chaque mois. Trois catégories d'articles sont publiées : articles de vulgarisation scientifique, essais et articles scientifiques à approche quantitative et qualitative. Tous les articles soumis doivent être originaux et inédits, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas été publiés ni soumis simultanément à une autre revue ou à un autre média. Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar accepte les articles rédigés en espagnol, en anglais et en français. Les instructions aux auteurs ci-dessous serviront de guide pour la soumission de leurs manuscrits.

I. LIGNE ÉDITORIALE

1.1.- Les travaux doivent être orientés vers la construction et la dissertation des réalités sociétales en convergence synergique avec des sujets liés au rôle éducatif, agroproductif, technologique, managérial, culturel, environnemental, sanitaire et économique, entre autres, tant dans la sphère publique que privée dans le contexte latino-américain et caribéen.

1.2.- Objectif: Projeter l'identité de notre Amérique et des Caraïbes, en abordant, à partir de la transdisciplinarité et de la décolonisation de la pensée critique, les sciences naturelles, les sciences sociales, la philosophie, l'art et la spiritualité.

1.3.- Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar se réserve le droit d'accepter ou de refuser les travaux

soumis pour publication et fera des suggestions pour améliorer leur présentation ; par conséquent, le Comité de rédaction se réserve le droit d'ajuster l'article pour maintenir l'uniformité du style de la revue.

II. PROCESSUS ÉDITORIAL ET ÉVALUATION PAR LES PAIRS

Les travaux soumis pour publication doivent être rédigés au format DOC et envoyés au rédacteur en chef de Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar via les adresses électroniques suivantes: editor@petroglifos-revistacritica.org et revistapetroglifos@gmail.com.

De même, les candidatures peuvent être présentées en espagnol, en anglais ou en français et doivent être accompagnées des documents suivants:

a) Une lettre d'attestation signée par tous les auteurs certifiant que l'ouvrage n'a pas été publié et qu'il n'existe aucun conflit d'intérêts entre les auteurs.

b) Formulaire d'inscription de l'auteur dûment rempli avec les informations demandées.

2.1.- Évaluation par les pairs

Les articles soumis feront l'objet d'une évaluation préliminaire par le comité de rédaction de la revue. Ceux qui ne répondent pas aux exigences décrites dans les instructions aux auteurs seront rejetés. Les articles retenus après cette évaluation préliminaire seront évalués par des pairs, des spécialistes du domaine concerné désignés par le comité de rédaction, selon une procédure d'évaluation à double insu. Chaque article sera évalué par trois relecteurs issus de la communauté universitaire nationale ou internationale, reconnus

pour leur expertise dans le domaine et provenant de diverses institutions nationales et internationales. Pour être publiés, les articles doivent recevoir au moins deux évaluations positives.

Le processus d'évaluation durera deux semaines et l'identité des auteurs et des évaluateurs désignés restera totalement anonyme. Le comité de rédaction de Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar (Revue critique transdisciplinaire Petroglifos) s'engage à garantir la confidentialité absolue des jugements et opinions des évaluateurs. De même, ces derniers sont tenus de ne pas divulguer les résultats de leurs évaluations.

De même, l'évaluation des travaux sera effectuée en toute impartialité et les critères suivants seront pris en compte : originalité (informations nouvelles et pertinence), précision et clarté du titre, longueur et structure du travail en fonction du mode de publication, préparation adéquate du résumé conformément à la réglementation, rédaction adéquate du travail, en tenant compte des règles d'orthographe ; pertinence et actualité des citations et des références bibliographiques, et présentation adéquate des tableaux et des figures.

Les auteurs recevront les commentaires des relecteurs et devront intégrer les corrections au document dans un délai de deux semaines. S'ils refusent certaines suggestions, ils devront justifier leur décision. Le comité de rédaction retirera l'article si les corrections ne sont pas soumises dans les délais impartis. Deux évaluations négatives entraîneront le rejet de l'article pour publication dans la revue.

Lorsque l'article est accepté par la revue, l'auteur correspondant sera informé du volume et du numéro de sa publication.

III. PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Tous les travaux, quelle que soit leur catégorie, doivent

être soumis conformément aux instructions suivantes : feuille de format lettre (8,5 po × 11 po ou 21,59 cm × 27,94 cm), avec des marges de 2,5 cm sur les quatre côtés, numéros de page non compris.

3.1.- Essai

a.- Les dissertations sont considérées comme des textes libres, issus d'analyses bibliographiques, de thèses ou du partage d'expériences. Elles doivent comporter de 6 à 8 pages, avec un interligne de 1,5 et une police Arial de taille 11.

b.- Le titre doit décrire clairement et précisément le contenu de l'œuvre, sans être trop long (moins de 20 mots).

c.- Concernant **les auteurs et leur affiliation**, un maximum de **DEUX AUTEURS PAR ESSAI** est accepté. Le prénom, l'initiale du deuxième prénom et le(s) nom(s) complet(s) doivent être indiqués en toutes lettres. Des chiffres en exposant seront utilisés après les noms pour identifier les informations relatives aux auteurs, telles que leur fonction, leur établissement et leur adresse électronique. Le nom complet de l'établissement doit être mentionné, avec son abréviation ou son acronyme entre parenthèses, ainsi que la ville et le pays. L'auteur correspondant doit être indiqué par un astérisque. Le code ORCID de chaque auteur doit être fourni.

d.- Les soumissions doivent inclure un **résumé** de 250 mots maximum, présentant les aspects les plus pertinents du travail. Les mots-clés doivent être des termes simples ou composés (6 maximum) identifiant le contenu de l'article et ne pas figurer dans le titre. Pour le choix des mots-clés, il est recommandé de consulter et d'utiliser les descripteurs du thésaurus multilingue, selon le domaine de connaissances (UNESCO, AGROVOC, EuroVOC). Les mots-clés doivent être rédigés dans les langues de la revue, comme indiqué dans le



tableau 1.

Tableau 1. – Langue du résumé et ordre d'apparition dans l'ouvrage.

| Langue de travail | Langage abstrait |
|-------------------|---|
| Espagnol | Espagnol (Resumen) et Anglais (Abstract) |
| Anglais | Anglais (Abstract) et espagnol (Resumen) |
| Français | Français (Résumé), anglais (Abstract) et espagnol (Resumen) |

e.- Introduction: Vous devez inclure l'objectif ou le but de l'essai, la raison du contenu ou la justification de sa pertinence actuelle.

f.- Corps du texte: Il doit contenir suffisamment d'informations. Le contenu doit être clairement organisé, en mettant en évidence l'importance des titres. Les auteurs doivent exprimer leur point de vue critique sur le sujet abordé.

g.- Littérature citée: Il convient d'éviter une bibliographie excessive; toutefois, les citations, si elles sont nécessaires, doivent suivre les directives de l'American Psychological Association. Association (APA) dernière édition. La bibliographie se trouvera à la fin du document.

h.- Les dissertations peuvent comporter jusqu'à trois figures, qui peuvent être des graphiques, des photographies, des cartes, des diagrammes ou d'autres types d'images. Les figures doivent être identifiées consécutivement et immédiatement après leur mention dans le texte. Le titre doit figurer en haut de page, en police Arial italique de taille 11. Les figures peuvent être originales ou provenir d'autres sources ; dans ce dernier cas, une attribution correcte est requise, conformément aux directives de l'APA (7e édition, 2020).

Note. Adapté de *Titre de l'image*, Auteur de l'image, Année de publication de l'image, Source. Type de licence.

Les dimensions des figures ne doivent pas dépasser 1200 x 1200 px et les fichiers originaux doivent être envoyés séparément du document, aux formats JPG ou PNG identifiés comme dans le document.

3.2.- Articles informatifs

a.- Les articles de vulgarisation scientifique sont considérés comme des textes libres, issus de revues de littérature, de thèses ou du partage d'expériences. Ils doivent comporter 10 à 12 pages, avec un interligne de 1,5 et une police Arial de taille 11.

b.- Le titre: doit décrire clairement et précisément le contenu de l'œuvre sans être trop long (20 mots maximum).

c.- Auteur(s) et affiliation(s): Indiquez le prénom complet, l'initiale du deuxième prénom et le(s) nom(s) de famille complet(s). Utilisez des chiffres en exposant après les noms pour identifier les informations relatives à l'auteur (ou aux auteurs), telles que la fonction, l'établissement et l'adresse électronique. Indiquez le nom complet de l'établissement, avec son abréviation ou son acronyme entre parenthèses, ainsi que l'adresse postale, la ville et le pays. Indiquez l'auteur correspondant par un astérisque. Indiquez l'identifiant ORCID de chaque auteur.

d.- Résumé et mots-clés: Le résumé ne doit pas dépasser 250 mots et doit aborder les aspects les plus pertinents de l'article. Les mots-clés doivent être des termes simples ou composés (6 maximum) qui identifient le contenu de l'article et ne figurent pas dans le titre. Pour le choix des mots-clés, il est recommandé de consulter et d'utiliser les descripteurs du thésaurus multilingue, en fonction du domaine de connaissances



(UNESCO, AGROVOC, EuroVOC). Les mots-clés doivent être rédigés dans les langues de la revue, comme indiqué dans le tableau 1.

e.- Introduction: Vous devez inclure l'objectif ou le but de l'ouvrage, la raison de son contenu ou la justification de sa pertinence actuelle.

f.- Corps du texte: Il doit contenir suffisamment d'informations. Le contenu doit être clairement organisé, en mettant en évidence l'importance des titres. Les auteurs doivent exprimer leur position critique sur le sujet traité.

g.- Considérations finales: une section finale devrait être incluse dans laquelle l'auteur (ou les auteurs) exprime(nt) sa position critique concernant le sujet abordé dans le document.

h.- Littérature citée: Ces ouvrages étant destinés au grand public, il convient d'éviter une bibliographie trop abondante ; toutefois, les citations, si elles sont nécessaires, doivent être effectuées conformément aux directives de l'American Psychological Association. Association (APA) dernière édition publiée. La bibliographie se trouve à la fin du document.

i.- Les tableaux doivent être soumis dans le même fichier texte, avec un titre en haut, en police Arial italique 11 points, et numérotés séquentiellement en chiffres arabes, dans l'ordre d'apparition, immédiatement après le paragraphe où ils sont mentionnés pour la première fois. Ils doivent être créés à l'aide d'applications telles que Microsoft Office Word® ou Microsoft Office Excel®. Les informations contenues dans les tableaux ne doivent pas être dupliquées dans les figures.

j.- Les figures seront incluses conformément aux instructions du point **h** des essais.

k.- Les fichiers originaux des figures incluses dans le

texte doivent être envoyés séparément du document au format JPG ou PNG.

3.3.- Articles scientifiques avec une approche qualitative et quantitative

a.- Les articles scientifiques sont considérés comme des textes académiques qui respectent des normes spécifiques quant à leur structure générale et leur contenu. Ils couvrent un large éventail de sujets liés à la ligne éditoriale de la revue, selon les paradigmes de la recherche qualitative et quantitative. Un style d'écriture formel et spécialisé est employé. Ces articles doivent être novateurs et contribuer à l'avancement des connaissances scientifiques. Leur longueur ne doit pas excéder 25 pages, avec un interligne de 1,5 et une police Arial de taille 11, tableaux, figures et références bibliographiques compris. La pagination n'est pas requise.

b.- Le titre: doit être présenté en espagnol, en anglais ou en français avec sa traduction respective, et décrire clairement et précisément le contenu de l'œuvre, sans être trop long (moins de 20 mots).

c.- Auteur(s) et affiliation(s): Indiquez le prénom complet, l'initiale du deuxième prénom et le(s) nom(s) de famille complet(s). Utilisez des chiffres en exposant après les noms pour identifier le(s) établissement(s) auquel(s) l'auteur (ou les auteurs) appartient(nt), ainsi que sa fonction et son adresse électronique. Indiquez le nom complet de l'établissement avec son abréviation ou ses initiales entre parenthèses, ainsi que la ville et le pays. Indiquez l'auteur correspondant par un astérisque. Indiquez l'identifiant ORCID de chaque auteur.

d.- Résumé: Il doit contenir entre 200 et 250 mots et être rédigé dans les langues de la revue indiquées dans le tableau 1. Il doit brièvement indiquer l'objet de l'étude, le but, la méthodologie, les résultats ou les conclusions et les approches.



e.- Mots-clés: Utilisez des termes simples ou composés (6 maximum) qui identifient le contenu de l'article et qui ne figurent pas dans le titre. Pour choisir les mots-clés, il est conseillé de consulter et d'utiliser les descripteurs du thésaurus multilingue, selon le domaine de connaissances (UNESCO, AGROVOC, EuroVOC).

f.- Introduction: Elle doit comprendre une brève référence au contexte et décrire la situation actuelle de l'objet de recherche, en plus de l'énoncé du problème, de la justification, et se terminer par un paragraphe qui présente le ou les objectifs du travail effectué.

g.- Méthodologie (approche qualitative) ou Matériel et méthodes (approche quantitative): Cette section doit être décrite clairement, précisément et de manière séquentielle, afin de permettre sa reproductibilité. Dans les études quantitatives, les procédures analytiques et statistiques utilisées doivent être citées en références bibliographiques, en décrivant uniquement les modifications apportées et les aspects novateurs. Dans les études qualitatives, le cadre théorique doit être indiqué, en décrivant brièvement les concepts et modèles qui ont guidé la recherche, ainsi que les méthodes, techniques et procédures de collecte, de traitement et de validation des données.

h.- Résultats et conclusions (approche qualitative) ou Résultats et discussion (approche quantitative): Cette section doit répondre à l'objectif énoncé dans l'introduction. Les résultats doivent être détaillés dans le même ordre que celui présenté dans la méthodologie. Dans les deux approches, l'utilisation de tableaux et de figures est autorisée, à condition d'éviter la répétition des informations dans le texte et inversement. Par ailleurs, le recours à des analyses statistiques pour valider les résultats des études quantitatives est essentiel. La discussion doit s'appuyer sur une comparaison des résultats obtenus avec la littérature citée et directement pertinente.

i.- Conclusions (approche quantitative) et Approches (approche qualitative): Ces sections doivent répondre aux objectifs de l'étude. Elles doivent énoncer brièvement et précisément les résultats les plus pertinents de la recherche, c'est-à-dire ceux qui contribuent de manière significative à l'avancement du domaine thématique exploré, et orienter les recherches futures

j.- Remerciements (facultatif): comprend les remerciements aux personnes qui ont apporté une contribution importante au travail.

k.- Littérature citée: doit figurer à la fin du document et être conforme aux normes de l'American Psychological Association. Association (APA) dernière édition.

l.- Les tableaux doivent être soumis dans le même fichier texte, avec leur titre en haut, en police Arial italique 11 points, et identifiés séquentiellement par des chiffres arabes, dans leur ordre d'apparition, immédiatement après le paragraphe où chaque tableau est mentionné pour la première fois. L'identification des tableaux doit respecter les recommandations de l'American Psychological Association. Association (APA) dernière édition. Ils doivent être préparés à l'aide d'applications telles que OpenOffice Writer® , Microsoft Office Word®, OpenOffice Calc® ou Microsoft Office Excel®. Les informations contenues dans les tableaux ne doivent pas être reproduites dans les figures.

m.- Ce groupe d'ouvrages comprendra l'article de synthèse qui présente de manière complète et structurée une vue d'ensemble et actualisée d'un domaine thématique d'intérêt collectif, de nature scientifique et technique et d'importance nationale ou internationale, offrant une synthèse et une analyse critique des connaissances actuelles disponibles sur le sujet. Les articles de synthèse doivent proposer une évaluation critique de la littérature déjà publiée sur le sujet traité. Ils seront soumis à une évaluation par les pairs et ne



devront pas dépasser 15 à 17 pages, tableaux, figures et références compris. L'article de synthèse doit comporter les sections suivantes:

- **Le titre:** doit être présenté en espagnol, en anglais ou en français avec sa traduction respective, et décrire clairement et précisément le contenu de l'œuvre, sans être trop long (moins de 20 mots).

- **Auteur(s) et affiliation(s):** Indiquez le prénom complet, l'initiale du deuxième prénom et le(s) nom(s) de famille complet(s). Utilisez des chiffres en exposant après les noms pour identifier le(s) établissement(s) auquel(s) l'auteur (ou les auteurs) appartient(nt), ainsi que sa fonction et son adresse électronique. Indiquez le nom complet de l'établissement avec son abréviation ou ses initiales entre parenthèses, ainsi que la ville et le pays. Indiquez l'auteur correspondant par un astérisque. Indiquez l'identifiant ORCID de chaque auteur.

- **Résumé:** Il doit contenir entre 200 et 250 mots et être rédigé dans les langues de la revue indiquées dans le tableau 1. Il doit brièvement indiquer l'objet de l'étude, le but, la méthodologie, les résultats ou les conclusions et les approches.

- **Mots-clés:** Utilisez des termes simples ou composés (6 maximum) qui identifient le contenu de l'article et qui ne figurent pas dans le titre. Pour choisir les mots-clés, il est conseillé de consulter et d'utiliser les descripteurs du thésaurus multilingue, selon le domaine de connaissances (UNESCO, AGROVOC, EuroVOC).

- **Introduction:** Elle doit comprendre une brève référence au contexte et décrire la situation actuelle de l'objet de recherche, en plus de l'énoncé du problème, de la justification, et se terminer par un paragraphe qui présente le ou les objectifs du travail effectué.

- **Corps du texte:** Il doit contenir suffisamment d'informations. Le contenu doit être clairement organisé, en

mettant en évidence l'importance des titres.

- **Considérations finales:** une section finale devrait être incluse dans laquelle l'auteur (ou les auteurs) exprime(nt) sa position critique concernant le sujet abordé dans le document.

- **Littérature citée:** doit figurer à la fin du document et respecter les normes de l'American Psychological Association (APA) dernière édition. L'article de synthèse doit comporter entre 20 et 30 références

n.- Les figures doivent être originales. Il peut s'agir de graphiques, de photographies, de cartes, de diagrammes, etc. Elles doivent être identifiées consécutivement et immédiatement après leur mention dans le texte. Le titre doit être placé en haut, en police Arial italique de taille 11. Ses dimensions doivent être de 1200 x 1200 pixels

o.- Les photographies et toutes autres images numérisées doivent être traitées au format JPG ou PNG .

3.4.- Déclaration relative à l'utilisation des outils d'intelligence artificielle (IA)

a.- Les auteurs doivent déclarer si des outils d'intelligence artificielle générative ont été utilisés lors de la préparation de ce manuscrit, en précisant le nom, la version et le développeur de l'outil, ainsi que la finalité de son utilisation. La revue applique les restrictions suivantes, conformément aux directives internationales du Committee on Publication Ethics (COPE):

- **Auteurs:** Les outils d'IA ne peuvent être listés comme auteurs ou co-auteurs, car ils ne peuvent assumer aucune responsabilité légale ou éthique quant au contenu.

- **Citations et références:** L'utilisation de l'IA pour générer des bibliographies n'est pas autorisée , en raison



du risque de références fictives.

- Transparence: Le fait de ne pas déclarer l'utilisation de l'IA sera considéré comme un manque d'intégrité scientifique et pourra entraîner le rejet du manuscrit ou la rétractation de l'article.

Exemple:

Les auteurs déclarent avoir utilisé, lors de la préparation de ce manuscrit, des outils d'intelligence artificielle générative (préciser le nom, la version et le développeur de l'outil) afin de (indiquer la fonction précise, par exemple, améliorer la fluidité grammaticale, traduire des passages spécifiques ou générer des représentations graphiques). Après utilisation de cet outil, les auteurs ont examiné, corrigé et validé le contenu obtenu, et assument l'entière responsabilité de l'originalité, de la véracité et de l'exactitude des données et des affirmations présentées. Il est par ailleurs confirmé que l'IA ne remplit pas les critères d'auteur et n'est donc pas créditée comme auteur ou co-auteur de ce travail. Son utilisation ne saurait en aucun cas se substituer au jugement critique ni à la supervision technique des chercheurs responsables.

IV. AUTRES CONSIDÉRATIONS STYLISTIQUES

4.1.- Les unités de mesure doivent être écrites conformément à celles spécifiées dans le Système international d'unités. (ISU). Exemples: gramme (g), kilogramme (kg), grammes par kilogramme (g.kg⁻¹), milligrammes (mg), kilogramme par hectare (kg.ha⁻¹), litre (L), gramme par litre (g.L⁻¹), millilitres (mL), millilitres par litre (mL.L⁻¹), mètre (m), mètre carré (m²), hectare (ha), heure (h), minute (min), seconde (s).

4.2.- Si les unités ne sont pas précédées d'un nombre, elles seront exprimées par leur nom complet, sans utiliser leur symbole (par exemple, « mètres », « litres »). De même, les nombres de un à neuf seront écrits en toutes lettres et les valeurs supérieures en chiffres.

4.3.- Évitez l'utilisation excessive de gérondifs dans le texte.

4.4.- Pour les plantes, les animaux et les agents pathogènes, le genre et l'espèce doivent être cités en latin, en italique, suivis du nom de l'auteur qui les a décrits pour la première fois, s'il est connu (par exemple: *Manihot esculenta* Crantz).

V. POLITIQUES

5.1.- Licence et libre accès

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar adhère à la Déclaration de Berlin, qui promeut l'accès libre à tous les contenus numériques obtenus à la suite de recherches académiques, scientifiques et culturelles ; ainsi qu'à toute autre ressource dont cette revue est responsable et pour laquelle elle a reçu l'autorisation de ses auteurs respectifs.

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar offre un accès libre et immédiat à son contenu, conformément au principe de diffusion gratuite de la recherche et de promotion des échanges internationaux de connaissances. Les utilisateurs peuvent lire, télécharger, copier, distribuer, imprimer, rechercher ou créer des liens vers le texte intégral des articles publiés dans cette revue, selon les termes de la licence [Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

5.2.- Droit d'auteur

Petroglifos Revista Crítica permet aux auteurs de conserver l'intégralité de leurs droits d'auteur. Autrement dit, elle n'exige ni l'octroi de droits de publication exclusifs, ni la cession de droits commerciaux.

5.3.- Frais de traitement des articles

Le magazine Petroglifos **NE GÉNÈRE AUCUN COT** pour l'évaluation, la publication, le traitement et la sou-

mission d'articles.

5.4.- Antiplagiat

Les articles saisis dans Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar sont soumis au système de contrôle des citations appelé Turnitin, ce système fournit un rapport final avec les adresses électroniques et les documents d'où proviennent les paragraphes qui ne sont pas correctement cités. Dans le même temps, il est vérifié que toutes les citations sont correctement reflétées dans le manuscrit et que les paragraphes littéraux ont les guillemets, l'indentation et la citation correspondants.

Pour les articles sans problèmes de plagiat, les évaluateurs respectifs seront affectés. Sinon, si le rapport système montre moins de 50% d'accord, le travail est retourné à l'auteur, en mettant en évidence les paragraphes avec des problèmes de plagiat en couleurs, et un rapport avec les trois aspects suivants: nom et auteurs des documents qui ont été utilisés sans faire la citation, l'adresse de la page Web où la correspondance a été trouvée, des suggestions et des recommandations pour corriger le document.

Dans les articles où les coïncidences sont supérieures à 50%, ils seront immédiatement rejetés pour non-respect du code de déontologie ou des normes de présentation des articles, dans lesquels la responsabilité de l'auteur dans la présentation d'un article inédit et original est indiquée, respectant les normes de citation académique utilisées par Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar.

5.5.- Éthique éditoriale

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar adhère au code de conduite pour les éditeurs de revues, publié par le Comité d'éthique des publications (**COPE**) afin de mettre des manuscrits de qualité à la disposition des auteurs et de leurs lecteurs. Les clauses du code

de référence qui guident les bonnes pratiques appliquées dans Revista Petroglifos sont décrites ci-dessous.

Article I: Obligations et responsabilités générales du directeur

Il sera responsable de tout le contenu publié dans le magazine. Cela signifie que le directeur doit:

- a.- Satisfaire les besoins des lecteurs et des auteurs.
- b.- Améliorer continuellement le magazine.
- c.- Avoir des processus qui garantissent la qualité du matériel publié.
- d.- Maintenir l'intégrité du dossier des auteurs et relecteurs.
- e.- Empêcher les intérêts commerciaux de compromettre les normes éthiques.
- f.- Soyez toujours prêt à publier des errata, des clarifications, des rétractations ou des excuses, le cas échéant.

Article II: Relations avec les lecteurs

a.- Les lecteurs doivent être informés de qui a financé la recherche ou d'autres travaux universitaires et si les bailleurs de fonds ont joué un rôle dans la recherche et sa publication, et si oui, quel a été ce rôle.

Article III: Relations avec les auteurs

a.- Les décisions du comité de lecture d'accepter ou de rejeter un article pour publication doivent être fondées sur l'importance, l'originalité et la clarté de l'article, ainsi que sur la validité de l'étude et sa relation avec la mission de la revue.

b.- Le directeur du magazine ne doit pas révoquer la décision d'accepter un article à moins que de graves problèmes ne soient identifiés avec celui-ci.



c.- Le nouvel éditeur n'annulera pas les décisions de publication d'articles prises par l'éditeur précédent à moins que de graves problèmes ne soient identifiés.

d.- Une description des processus d'examen par les pairs sera publiée et les administrateurs pourront justifier tout écart significatif par rapport aux processus décrits.

e.- Promouvoir les canaux de communication et la gestion des plaintes et recours pour les auteurs. En ce sens, le courrier électronique director@petroglifosrevistacritica.org est établi à cet effet.

Article IV: Relations avec les examinateurs

a.- Le directeur doit fournir des directives aux examinateurs sur tout ce qui est attendu d'eux, y compris la nécessité de traiter le matériel livré de manière confidentielle.

b.- L'éditeur demandera aux relecteurs de révéler tout conflit d'intérêts possible avant d'accepter la critique d'un article.

c.- Le directeur disposera de systèmes pour garantir la protection de l'identité des pairs évaluateurs.

Article V: Relations avec les membres du comité de rédaction et du comité de lecture

a.- Le directeur fournira aux nouveaux membres du comité de coordination éditoriale et consultatif des directives sur tout ce qui est attendu d'eux, et doit tenir les membres existants au courant des nouvelles politiques et développements.

6.- Conservation numérique

En mettant en œuvre cette politique, Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar cherche à soutenir l'iden-

tification des caractéristiques importantes de ses documents numériques afin de maintenir leur exactitude, leur fiabilité et leur authenticité, en réduisant l'obsolescence et le vieillissement des supports physiques. Cela passe par la conversion des formats de stockage et le rajeunissement de l'information numérique, procédures qui sont réalisées deux fois par an.

7.- Confidentialité

Les noms et adresses e-mail saisis dans ce magazine seront utilisés exclusivement aux fins énoncées par ce magazine et ne seront disponibles à aucune autre fin ou à aucune autre personne.

8.- Utilisation de protocoles d'interopérabilité

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar utilise des protocoles d'interopérabilité pour faciliter la collecte de vos informations via d'autres systèmes de distribution. Pour cela, le standard Extensible Metadata Platform (XMP) est utilisé, qui crée en XML les métadonnées stockées dans les fichiers numériques de vos articles.

